

13.01. - 15.01.2017, Kurs 17.0113.4

Fachtagung Gesang 2017/2018: Vom Schrei zum Tremolo (ein Doppelkurs) Teil I- Die junge Stimme

Leitung und Referenten:

Teru Yoshihara Gesang Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	Hans-Jörg Kalmbach Chorleiter, Stimmbildner Calw
Ruth Wörner Diplom-Rhythmiklehrerin Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart Freudenstadt	Hans de Gilde Kinderchorleiter Ulmer Spatzten Fachbereichsleiter Gesang Musikschule Ulm Ulm
Liza Hobbs Gesang, Stimmbildung Royal College of Music London	Seda Amir Karayan Alt Stuttgart
Prof. Veronica Veysey Campbell Gesang, Stimmbildung Royal College of Music London	Izabela Melkonyan Klavier Stuttgart

Kurskoordination:

Peter Meincke
Musikschulleiter
Musikschule Kornthal

Klaus Brecht
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Kooperationspartner:



Gebühren:
Erwachsene Teilnehmer 195,-€
Jugendliche Teilnehmer 155,-€

(Schüler, Jugendliche, Studenten ohne eigenes Einkommen)

Die Kursgebühren beinhalten die Kosten für Übernachtung, Verpflegung (Frühstück, Mittagessen, Kaffee und Kuchen, Abendessen), fachliche Betreuung und Kursmaterial.

Die Gebühren sind mindestens eine Woche vor Kursbeginn auf folgendes Konto zu überweisen:

IBAN: DE40 6545 0070 0000 6060 33

bei der Kreissparkasse Ochsenhausen (SWIFT-BIC: SBCRDE66)

Alle Gebühren sind vom Auftraggeber zu übernehmen.

Bei Rücktritt nach erfolgter schriftlicher Einladung wird eine Gebühr in Höhe von einem Drittel der jeweiligen Tagessätze (dies entspricht derzeit für Erwachsene 15 €/Tag, Jugendliche 9 €/Tag; max. 3 Tagessätze) berechnet.

Wenn Sie selbst an unserer Veranstaltung nicht teilnehmen können, geben Sie diesen Prospekt bitte weiter.

Anmeldungen

sind bis 16.12.2016 mit Hilfe des anhängenden Anmeldeformulars zu richten an die


Landesakademie für die musizierende Jugend
in Baden-Württemberg

Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen

Telefon: 07352 9110-0 Fax: 07352 9110-16

sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de

www.landesakademie-ochsenhausen.de

 facebook.com/landesakademie.ochsenhausen

Kursdauer:
Freitag, 13.01.2017, 18 Uhr
(Zimmerverteilung 1 Stunde vor Kursbeginn)
bis Sonntag, 15.01.2017, 13 Uhr

Teilnehmerzahl: 45

Hinweis:

Diese Fachtagung wird vom Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen als Fortbildungsveranstaltung anerkannt und mit 12 Fortbildungspunkten bewertet.

Die Landesakademie:

Die Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg ist Fortbildungsstätte für alle musizierenden Gruppen Baden-Württembergs mit den beiden Schwerpunkten der musikalischen Jugendbildung und des praktischen Musizierens. Der Landesakademie stehen die Räume des kunsthistorisch bedeutsamen, herrlich renovierten ehemaligen Benediktiner-Reichs-stifts Ochsenhausen in Oberschwaben zur Verfügung. (Von Ulm kommend Autobahn A7, Ausfahrt Dettingen/Ochsenhausen, weitere Angaben siehe Hausprospekt.)

Bitte das Anmeldeformular abtrennen und in ein Fensterkuvert stecken

Landesakademie für die
musizierende Jugend in
Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7
D-88416 Ochsenhausen

Bitte senden Sie Ihren Prospekt auch an folgende Adresse:

Name

Straße

PLZ/Ort

Kursinhalt:

Die Fachtagung Gesang möchte in einem Doppelkurs 2017/2018 alle Facetten eines Sängerslebens – weiblich, männlich, jung, alt, Amateur oder Profi – in aller Komplexität und konzentriert auf die Schwerpunkte solistisches und chorisches Singen darstellen. Im ersten Kurs 2017 steht die Entwicklung junger Stimmen vom Kleinkind zum jungen Erwachsenen im Mittelpunkt aller Beiträge. Ein erfahrenes, internationales Dozententeam wird im praktischen Tun, theoretischen Betrachtungen und vielfältigen musikpädagogischen und stimmbildnerischen Ansätzen die ersten dreißig Jahre einer Stimme vorstellen.

Das erste Anbahnen des Singens im Elternhaus und Kindergarten, Sprachförderung über das Singen und die Musik, das Hineinwachsen in das chorische Singen im Kinder- und Jugendchor, die Stimme von Mädchen und Jungs in der Pubertät und aber auch der Weg des jungen Sängers zum professionellen Singen sind inhaltliche Schwerpunkte.

Die Dozenten und ihre Themen:

Ruth Wörner

(Singen mit Kindern im Kindergartenalter)

Hans Jörg Kalmbach

(Mutanten: Stimmtest - Stimmtraining - Stimmruhe)

Hans de Gilde

(chorische Stimmbildung)

Liza Hobbs, Veronica Veysey Campbell

(Stimmbildung und Sololiteratur für die Stimme im Stimmwechsel)

Teru Yoshihara

(Die Förderung junger talentierter Stimmen)

Begleitprogramm:

Ein Konzert mit jungen Stimmen – chorissimo blue Präsentation.

Begleitend zum Kurs veranstaltet die Landesakademie einen „Tag der Männerstimme“.

Ausklang der Fachtagung ist ein Konzert mit der jungen Altistin Seda Amir Karayan.

Zielgruppe:

Gesangslehrer/-innen aller Genres, Sänger/-innen, Chorleiter/-innen, Student(inn)en der Fachrichtungen Gesang, Chorleitung, Schulmusik

Leitung, Referenten, Koordination:



Teru Yoshihara studierte in Tokio, Mailand und Stuttgart Gesang. Gewann 1996 den ersten Preis beim „Japanischen Liedwettbewerb“ und ist erfolgreicher Konzert- und Opernsänger in Europa und Japan. Er engagiert sich im Deutsch-Japanischen Dialog, der deutsche und japanische Kunstlieder einander gegenüberstellt. Ein weiteres Interesse gilt der Kombination von traditionellen japanischen Instrumenten und dem Gesang. Er unterrichtet Japanologie an der Universität Tübingen und ist Dozent an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart.



Ruth Wörner unterrichtet seit 1989 Rhythmik/EMP an Musik-, Grund- und Fachschulen für Sozialpädagogik und inszeniert seit 1999 Konzerte für Kinder.

Sie entwickelte für die berufsbegleitende Zusatzausbildung zur Fachkraft „Musik/Rhythmik“ an Fachschulen für Sozialpädagogik ein Unterrichtsmodell.

An der Weiterentwicklung der Inhalte des Landesförderprogrammes „Singen - Bewegen - Sprechen“ ist sie beteiligt und hat dafür ein Konzept erarbeitet. Seit 2013 Rhythmiklehrerin in einem psychotherapeutisch/heilpädagogischen Therapiezentrum. Autorin des KITA-Jahreskurses „Musikwichtel“. Seit 2006 Lehrtätigkeit im Fach Elementare Musikpädagogik an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart für Pädagogische Praxis (Vorschul-, Grundschulalter und Erwachsene), Rhythmik und „Singen-Bewegen-Sprechen“ (Landesförderprogramm BW).



Liza Hobbs unterrichtet am Royal College of Music an der Battle Abbey School und hat Privatschüler in London und East Sussex. Während ihrer sängerischen Karriere arbeitete sie in Opernhäusern und Musicaltheatern als Oratorien- und Liedsängerin. Im März 2012 publizierte sie das Buch „Changing Voices“ bei Edition Peters, welches sich auf Literatur für „Mutanten“ spezialisiert hat.



Veronika Veysey Campbell ist Professorin am Royal College of Music und Stimmbildnerin des St. Paul's Cathedral Chors sowie des National Youth Choir of Great Britain. Sie ist Codirektorin der Vokalkurse beim „Musicfest Aberystwyth“ und gibt darüber hinaus zahlreiche Meisterkurse. Sie war Finalistin im Kathleen Ferrier Memorial Wettbewerb, studierte an der Guildhall School of Music and Drama in London und gab zahlreiche Liederabende, Konzertabende und Oratorienabende.



Hans-Hörg Kalmbach gründete die Aurelius Sängerknaben Calw und führte sie in knapp zwei Jahrzehnten zu internationalem Ansehen. Durch aktive Mitarbeit beim Tölzer Knabenchor, an der Chorakademie Dortmund und anderen Einrichtungen erweiterte er seinen vokalpädagogischen Horizont.

Das letzte Jahrzehnt seines Berufslebens widmete er dem Aufbau der Karlsruher Singschule Cantus Juvenum. In diese Zeit fällt auch die Gründung des mehrfach preisgekrönten Männerensembles CalVoci. Seit dem Renteneintritt beschäftigt er sich verstärkt mit der Entwicklung eines zukunfts-fähigen Singkonzepts.



Hans de Gilde studierte Kirchenmusik an der Musikhochschule Utrecht und Sologesang in Zwolle (NL). Er wirkte als Kapellmeister an der Kathedrale in Utrecht, war Mitglied des Kammerchors Stuttgart unter Frieder Bernius, danach umfangreiche Tätigkeit als Stimmbildner und Chorleiter in Calw, Heidelberg, Grasse und an der Opéra Nationale de Lyon (L). Seit 1998 Leiter des Ulmer Spatzen Chors, mit dem er zahlreiche 1. Preise im In- und Ausland gewann (u.a. Deutscher Chorwettbewerb 2014).

Anmeldevordruck

Kurs 17.0113.4

Fachtagung Gesang 2017/18

13.01. - 15.01.2017

an der Landesakademie in Ochsenhausen

Bitte Formular mit Druckbuchstaben ausfüllen

Herr Frau

Anschrift: privat dienstlich

Familienname Vorname

Straße

PLZ Wohnort

Telefon Geburtsdatum

eMail privat dienstlich

Beruf / musikalische Tätigkeit

Schulart / Musikschule / Institution

Anmeldung als Jugendliche/-r/Student/-in Anmeldung als Erwachsene/-r

Mit meiner Unterschrift erkläre ich, die AGB der Landesakademie Ochsenhausen (zu finden als „Formulare - Hinweise zur Anmeldung“ auf www.landesakademie-ochsenhausen.de) zur Kenntnis genommen zu haben und sie anzuerkennen.

Ich bin damit einverstanden, dass die Landesakademie meine Daten zu Informationszwecken (Kurswerbung) verwenden darf.

Den Kursbeitrag werde ich spätestens eine Woche vor Lehrgangsbeginn überweisen.

Ort, Datum, Unterschrift