

ABLAUF

09.30 UHR Begrüßung

Prof. Dr. Hendrikje Mautner-Obst Prorektorin für Internationales und Professorin für Kulturvermittlung HMDK Stuttgart

Prof. Dr. Michael Göllner HMDK Stuttgart

10.00 UHR Teilhabe an Musikkultur als Bildungsziel?

Grundlagen und Perspektiven des musikpädagogischen Diskurses.

Prof. Dr. Valerie Krupp-Schleußner Hochschule für Musik Mainz

11.00 UHR | Pause

11.30 UHR Musikalischer Partizipation auf der Spur – Einblicke in ein aktuelles Forschungsprojekt.

Prof. Dr. Natalia Ardila-Mantilla Hochschule für Musik und Tanz Köln

Prof. Dr. Michael Göllner HMDK Stuttgart

12.30 BIS 14.00 UHR | Mittagspause

14.00 UHR Ludwigsburger MusikImpulse

Christiane Schützer Jugendmusikschule Ludwigsburg

14.30 UHR Musaik – Grenzenlos Musizieren Dresden

Luise Börner Musaik e.V. / Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden

15.00 UHR | Pause

15.15 UHR Musik zum Leben

Karin Hurle Musikschule der vhs Reutlingen

15.45 UHR Erwachsenen-Bläserklasse und BandLab

Bernhard Münchbach Musikschule Offenburg

16.15 BIS 16.45 UHR | Pause

16.45 BIS 17.30 UHR Podiumsdiskussion

Gudrun Bosch Leiterin des Studiengangs EMP, HMDK Stuttgart

Friedrich-Koh Dolge Direktor Stuttgarter Musikschule,

Stellvertretender Vorsitzender VDM

Konstanze Felber-Faur Vorsitzende Orchestervorstand WKO Heilbronn

Prof. Dr. Hendrikje Mautner-Obst Professorin für Kulturvermittlung /

Musiksoziologie HMDK Stuttgart

sowie Refentinnen und Referenten des Symposiums

Moderation: *Prof. Dr. Michael Göllner* HMDK Stuttgart

17.30 UHR | Ausklang, anschließend Eröffnungskonzert

im Konzertsaal der HMDK Stuttgart





*Jeder hat das Recht, am kulturellen Leben
der Gemeinschaft frei teilzunehmen,
sich an den Künsten zu erfreuen und
am wissenschaftlichen Fortschritt
und dessen Errungenschaften teilzuhaben.*

Generalversammlung der Vereinten Nationen, 1948, S. 6

Das Recht auf kulturelle Teilhabe ist in der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte verbürgt. Darüber hinaus ist der Begriff in den letzten Jahren zu einem pädagogischen und bildungspolitischen Leitbegriff avanciert, der die Instrumental- und Gesangspädagogik nachhaltig geprägt hat. Wenn sich Musikschulen heute als „Kompetenzzentren musikalisch-kultureller Bildung in der Kommune“ (VdM) verstehen, ist damit das sehr nachvollziehbare Anliegen verbunden, möglichst allen Menschen eine Teilhabe an (Musik-)kultur zu ermöglichen und dazu beizutragen, dass sie diese als wichtigen und wertvollen Teil ihres Lebens begreifen. Auch die Vorstellung, dass musikalische Bildung einen ganz wesentlichen Beitrag zu einer sozialen und gerechteren Gesellschaft liefert, spielt dabei eine wichtige Rolle.

Angesichts zunehmender gesellschaftlicher Vielfalt, einer unüberschaubaren Anzahl musik-kultureller Praxen und der didaktischen Herausforderungen, die aus dem Umgang mit Verschiedenheit im Unterricht resultieren, ergibt sich zu dem Thema auch ein breites Spektrum an Fragen:

- Um welche Vorstellungen von „Kultur“ geht es überhaupt und wann lässt sich konkret von einer erfolgreichen Umsetzung des Rechts auf Teilhabe sprechen? Was ist z. B. mit Kindern, die bereits nach der Grundschulzeit ihr Instrument wieder an die Seite legen möchten?

- Welche Angebote sind geeignet, Teilhabe über Kindheit und Jugend hinaus anzubahnen und zu ermöglichen: Welche Bedeutung haben z. B. musizierende Gemeinschaften? Welche Bedeutung kann und soll dabei Leistungsansprüchen zukommen?
- Wie äußert sich das Bedürfnis nach musikalisch-kultureller Teilhabe konkret: In welchen Kontexten ist es für Menschen wichtig, aktiv und selbstbestimmt zu musizieren? Welche Rolle spielt dabei musikalisches Lernen? Welche gesellschaftlichen, kulturellen und institutionellen Barrieren stehen dem entgegen – und wie lässt sich das ändern?

Aspekten wie diesen geht das Symposium aus unterschiedlichen theoretischen und berufspraktischen Perspektiven nach. Die Veranstaltung richtet sich an Lehrende an Musikschulen und Hochschulen, Studierende und alle am Thema interessierten Personen.

Konzeption und Organisation
Prof. Dr. Michael Göllner

TEILNAHME

Die Teilnahme ist kostenlos.

Anmeldungen bitte an musikfest.symposium@hmdk-stuttgart.de
(Frühzeitige Anmeldungen werden vorrangig berücksichtigt.)

IMPRESSUM

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst · Urbanstraße 25 · 70182 Stuttgart

Rektorin Dr. Regula Rapp · **Kanzler** Christof Wörle-Himmel

Redaktion Prof. Dr. Michael Göllner · **Gestaltung** Katrin Klappert

Druck Colorpress Nürtingen