

..... Dozent*innen



Prof. Thomas Selditz, unterrichtet an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, vorher Professuren in Hannover und Hamburg, mit 21 Jahren 1. Solobratscher des Berliner Sinfonie-Orchesters, später 1. Solobratscher der Staatskapelle Berlin, mehr als 25 Jahre Mitglied im Gaede Trio und Hugo Wolf Quartett, preisgekrönte CD-Aufnahmen als Solist und Kammermusiker, seit 10 Jahren Mentalcoach mit NLP, Hypnose etc.



Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger, Professor für Musikpädagogik/künstlerisch-pädagogische Ausbildung an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, langjähriger künstlerischer Leiter und Fagottist des Ensemble Aventure, Vorstandsmitglied im Institut für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt, Autor zahlreicher musikwissenschaftlicher und -pädagogischer Publikationen, ständiger Mitarbeiter der Zeitschrift „Üben & Musizieren“



Sylvia Gassert, Leiterin der Städtischen Musikschule Weinsberg, Lehrerin für Violine, Viola und Kammermusik, Leitung des Orchesters der Musikschule Weinsberg



Zielgruppe

Violalehrkräfte an Musikschulen des LVdM BW

Termin

12. Oktober 2024, 9:00 bis 19:30 Uhr

13. Oktober 2024, 9:00 bis 14:00 Uhr

Veranstaltungsort

BDB-Musikakademie

Alois-Schnorr-Str. 10 | 79219 Staufen

Kursgebühr

Kursgebühr (inkl. Übern. und Verpfl.) 270,00 €

Teilnehmerzahl

maximal 10 aktive Teilnehmer*innen

Anmeldung unter

www.musikschulen-bw.de/landesverband/fortbildungen/



Kontakt

Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs
Herdweg 14, 70174 Stuttgart

Telefon 0711 2185112

E-Mail fortbildungen@musikschulen-bw.de

Anmeldeschluss

23. Juli 2024



Künstlerisch-pädagogische Exzellenz-Fortbildung für Violalehrkräfte



12. – 13. Oktober 2024
Staufen



Landesverband
der Musikschulen
Baden-Württembergs

Künstlerisch-pädagogische Exzellenz-Fortbildung für Violalehrkräfte

Qualifizierte Fortbildungsmaßnahmen für Lehrkräfte an Musikschulen sind eine wichtige Möglichkeit, die eigene instrumentale Spielkunst zu erhalten, neue Unterrichtsformen zu entdecken oder weiterzuentwickeln und den eigenen Unterricht immer wieder neu zu beleben. In diesem Jahr möchte der Landesverband der Musikschulen in seiner Reihe der „Exzellenzkurse“ die Kolleg*innen des Faches Viola ansprechen.

Inhalte:

- Instrumentales Einzelcoaching (= 2 x 30 Minuten)
- Neue Methoden im Violaunterricht
- Technische und didaktische Aspekte
- Musikpsychologische und instrumentalpädagogische Aspekte
- Aspekte der Begabtenförderung
- Vorbereitung von Werken für „Jugend musiziert“ 2025 in der Kategorie Viola

Ein besonderer Schwerpunkt wird zudem die künstlerische Gestaltung von Werken für Viola sein (Auswahl der Stücke liegt in der individuellen Verantwortung der aktiven Teilnehmer*innen).

Als Dozent*innen haben anerkannte Pädagog*innen in Zusammenarbeit mit den Musikhochschulen Baden-Württembergs zugesagt.

Die passive Teilnahme beinhaltet den Besuch der pädagogischen Seminare. Das Zuhören beim Einzelcoaching der aktiven Teilnehmer*innen ist nicht möglich.

Individuelles Coaching



Samstag, 12. Oktober 2024

09:00 Uhr	Begrüßung / Plenum
09:30 – 12:30 Uhr	Individuelles Coaching Prof. Thomas Selditz
12:30 Uhr	Mittagessen
13:30 – 15:30 Uhr	Individuelles Coaching Prof. Thomas Selditz
15:30 Uhr	Kaffeepause
16:00 – 18:00 Uhr	Individuelles Coaching Prof. Thomas Selditz
18:30 Uhr	Abendessen
19:30 Uhr	gemütliches Beisammensein und Austausch über den Tagesverlauf und dessen Ergebnisse



Sonntag, 13. Oktober 2024

09:00 – 13:00 Uhr	Individuelles Coaching Prof. Thomas Selditz
13:00 Uhr	Mittagessen
14:00 Uhr	Abreise

Pädagogische Seminare



Samstag, 12. Oktober 2024

09:30 Uhr	Musikpsychologische Aspekte (Körpersprache, Entwicklung, Lernen, Motivation, Sozialisation, Begabung) Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger
12:30 Uhr	Mittagessen
13:30 Uhr	Instrumentalpädagogische Aspekte (Lehrer-/Schülerpersönlichkeit, Unterrichtsinhalte/-methoden, Klassensituation) Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger
15:30 Uhr	Kaffeepause
16:00 Uhr	Fortsetzung Instrumentalpädagogische Aspekte
18:30 Uhr	Abendessen
19:30 Uhr	gemütliches Beisammensein und Austausch über den Tagesverlauf und dessen Ergebnisse



Sonntag, 13. Oktober 2024

09:00 Uhr	Begabte Kinder und Jugendliche richtig fördern: Worauf kommt es an? Sylvia Gassert
13:00 Uhr	Mittagessen
14:00 Uhr	Abreise

