

Weiterbildung

Die Weiterbildung „Musikschule der Vielfalt. Neue Wege der Musikschulpädagogik“ möchte in die Pädagogik der Vielfalt einführen und vermittelt praxisorientierte Tools für die Arbeit mit heterogenen Gruppen und Klassen.

Umfang und Abschluss

Die Weiterbildung umfasst fünf thematisch strukturierte Wochenenden sowie selbstständiges Literaturstudium. Die Durchführung eines dokumentierten Praxisprojekts im Rahmen der Weiterbildung wird empfohlen, insbesondere wenn noch keine Praxiserfahrungen mit Kooperationen vorliegen. Zwischen den Kursphasen werden Online-Treffen für Fragen und Austausch angeboten.

Der Lehrgang kann mit dem Erwerb eines Zertifikats abgeschlossen werden. Hierfür ist die Teilnahme an einem Abschlussverfahren erforderlich (Dokumentation oder Präsentation im Plenum).

Bei Verzicht auf das Abschlussverfahren wird eine Teilnahmebescheinigung ausgestellt.



Zielgruppe

Lehrkräfte an VdM-Musikschulen in Baden-Württemberg

Termine (jew. Freitag 18.00 Uhr bis Sonntag 13.30 Uhr)

Phase 1 15. bis 17. November 2024 in Trossingen

Phase 2 10. bis 12. Januar 2025

Phase 3 14. bis 16. März 2025

Phase 4 16. bis 18. Mai 2025

Phase 5 11. bis 13. Juli 2025

Veranstaltungsorte

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Straße 22 | 78647 Trossingen

Internationale Musikschulakademie Kulturzentrum
Schloss Kapfenburg
Schloss 01 | 73466 Lauchheim

Kursgebühr (für alle 5 Phasen)

875,00 € für Lehrkräfte an VdM-Musikschulen in BW

1.150,00 € für weitere Teilnehmer*innen

Eine Ratenzahlung ist nach Vereinbarung möglich.

Unterkunft mit Vollverpflegung in der Bundesakademie

ca. 130,00 € pro Phase im Einzelzimmer

Unterkunft mit Vollverpflegung auf Schloss Kapfenburg

ca. 150,00 € pro Phase im Einzelzimmer

Teilnehmerzahl

max. 20 Personen

Anmeldung unter

www.musikschulen-bw.de/training/musikschule-der-vielfalt-2/



Anmeldeschluss

8. Oktober 2024

Veranstalter

Landesverband der Musikschulen
Baden-Württembergs
Herdweg 14 | 70174 Stuttgart

Telefon 0711 21851-12

E-Mail fortbildungen@musikschulen-bw.de

Kooperationspartner

Bundesakademie für musikalische
Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Straße 22
78647 Trossingen



Internationale Musikschulakademie
Kulturzentrum Schloss Kapfenburg
Schloss 01
73466 Lauchheim

**SCHLOSS
KAPFENBURG**

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.



Musikschule der Vielfalt. Neue Wege der Musikschulpädagogik Weiterbildung in 5 Phasen



November 2024 bis Juli 2025
Trossingen und Schloss Kapfenburg



Musikschule der Vielfalt. Neue Wege der Musikschulpädagogik Weiterbildung in 5 Phasen

Die Musikschulen in Baden-Württemberg arbeiten bereits seit vielen Jahren inklusiv. Dennoch bedeuten die Öffnung der Musikschulen für alle und die zunehmende Kooperation mit Schulen sowie die Durchführung von inklusiven Angeboten an Musikschulen nach wie vor eine große Herausforderung an das methodische Können der Musikschullehrkräfte. Das betrifft neben dem Umgang mit der Größe der meist heterogenen Gruppen, wie z.B. in Schulkooperationen oder inklusiven Außenklassen, auch die Anpassung des Lerntempos sowie die Einbeziehung von Bewegung, Sprache, Gesang und elementaren Bausteinen der Musik in den Unterricht. Der Rechtsanspruch auf Ganztagsbetreuung in der Grundschule ab dem Schuljahr 2026/2027 wird diese Situation noch verstärken.



Die Weiterbildung „Musikschule der Vielfalt“ wendet sich an Musikschullehrkräfte, die Prinzipien und Möglichkeiten einer inklusiv orientierten Instrumentalpädagogik kennenlernen möchten und die Wege für den Umgang mit größeren und heterogenen Gruppen finden und damit ihre eigene Kompetenz erweitern wollen. Hierfür werden den Teilnehmer*innen vielfältige Tools an die Hand gegeben, die sie in ihrer bisherigen Arbeit unterstützen und ihnen neue Perspektiven aufzeigen sollen.

Der Lehrgang möchte Neugier wecken auf die sich wandelnde Musikschullandschaft und Lehrkräfte ermutigen, die Zukunft ihrer eigenen Musikschule aktiv mitzugestalten.

..... Kursinhalte

Inhalte der Weiterbildung sind u.a.:

- grundlegende Einführung in die Pädagogik der Vielfalt
- zielgruppenspezifische und praxiserprobte Anregungen zur Erweiterung des methodisch-didaktischen Repertoires
- instrumentalpädagogische Konzepte und Modelle u.a. von Musik und Bewegung, Sprache, Lied, Gestenspiel, Rhythmusarbeit, Improvisation, Medien und digitales Musizieren
- spezifische pädagogische Methoden für Lernsituationen in Einzel- und Gruppenunterricht und in heterogenen Großgruppen und Klassen
- Arrangieren mit einfachen Mitteln
- Sprache und Musik
- interkulturelles Musizieren
- kultur- und traumasensible Pädagogik, Inklusionspädagogik
- inklusives und niederschwelliges Musizieren mit gemischten Ensembles und Bands

Themenschwerpunkte der einzelnen Kursphasen:

- Phase 1 Lust auf Vielfalt
- Phase 2 Wie lernt der Mensch Musik?
- Phase 3 Schulen vielfältig zum Klingen bringen
- Phase 4 Arrangieren und barrierefreies Musizieren – nicht nur analog
- Phase 5 Abschlussphase

..... Lehrgangsleitung



Harald Hepner, Leiter der Musikschule Ravensburg, Mitglied im Vorstand des Landesverbandes der Musikschulen Baden-Württembergs, Inklusionsbeauftragter des Landesverbandes der Musikschulen Baden-Württembergs



Cordula Reiner-Wormit, Diplom-Musiktherapeutin (FH/DMtG), Psychotherapie (HPrG), Fachbereichsleiterin Inklusion & Musiktherapie an der Musikschule Waghäusel-Hambrücken, Mitglied im Fachausschuss Inklusion im VdM, Ansprechperson des Bundesweiten Arbeitskreises Musiktherapie an Musikschulen (BAMMS), Dozentin an der PH Heidelberg, Musikerin, Supervisorin



Baden-Württembergs

Betina Seegers-Diez, stellvertretende Leiterin der Musikschule Metzingen, Fachbereichsleiterin Elementarbereich und Inklusion, Leiterin der AG „Musikschule der Vielfalt“ im Landesverband der Musikschulen



Nicole Sturm-Goes, Diplom-Musikpädagogin im Fach Gitarre, Fachbereichsleiterin Sonderpädagogik an der Städtischen Musikschule Ostfildern, Autorin der Handreichung „Gestaltete Sprache“



Ruth Wörner, Diplom-Rhythmikerin, Dozentin im Studiengang Elementare Musikpädagogik an der Musikhochschule Stuttgart, Autorin der „Musikwichtel – ein Kita-Jahreskurs für Kinder ab 18 Monaten“ (Schott), Mitautorin der Handreichung „Singen – Bewegen – Sprechen in der Kita“ (Schott)

